

文芸時評

大岡 信



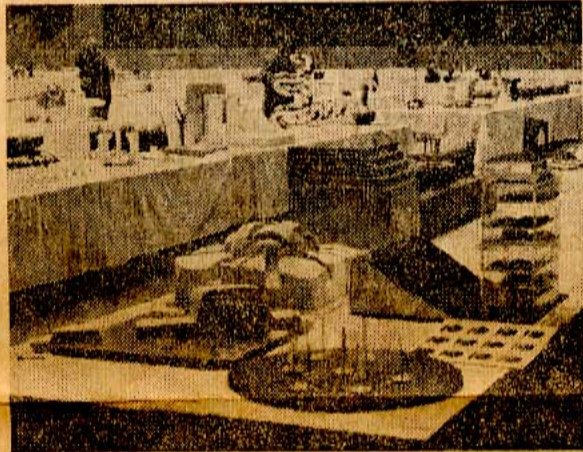
文学の概念はみ出す

塩見允枝子「SPATIAL POEM」 232人が作った詩の世界

「文学の概念はみ出す」というのが、塩見允枝子の「SPATIAL POEM」のテーマである。...

日本人20人も協力

「これは一九六五年から一九七五年にわたる期間に行われた九つの世界的イヴェントの記録である。...



神戸須磨離宮公園現代彫刻展コンクール部門の審査会場

神戸市立南平図書館にて

鬼に食われた女

奇談の時代

「鬼に食われた女」は、江戸時代末期の奇談である。...

「文学の概念はみ出す」というのが、塩見允枝子の「SPATIAL POEM」のテーマである。...

「文学の概念はみ出す」というのが、塩見允枝子の「SPATIAL POEM」のテーマである。...

「文学の概念はみ出す」というのが、塩見允枝子の「SPATIAL POEM」のテーマである。...

「文学の概念はみ出す」というのが、塩見允枝子の「SPATIAL POEM」のテーマである。...

「文学の概念はみ出す」というのが、塩見允枝子の「SPATIAL POEM」のテーマである。...

「文学の概念はみ出す」というのが、塩見允枝子の「SPATIAL POEM」のテーマである。...

「文学の概念はみ出す」というのが、塩見允枝子の「SPATIAL POEM」のテーマである。...

点描

都市公園への夢

「都市公園への夢」というテーマで、神戸市立南平図書館にて開催された展覧会。...

「都市公園への夢」というテーマで、神戸市立南平図書館にて開催された展覧会。...